

1.9

كسم الله الرِّمن الرِّم

انحد مته وب العالمين وصلى متدعلى عنى والدالطّاه بن أما بعد نيقو العبدالمسكين احدب ذين الدّين المحضًّا أنَّه قدا دسل الدّين الطلبيُّ بيائه واناغ تفزق الإحوال وتشت البال فكتبت ما صنح بامخاط على بل الاستعال والحامله المصرفال والاستدعاء من بالم محد والفاتل الاوصلان بشرج لى حقيقة العقل والنّفى والرّفع ومتميا تهاالثلاثة هله منعددة كاسما بهاام لاوان كانت عديدة فاالغرن بينها وقيقة كلّ واحدمنها إموله اعلم انّ العقل وص وديّ دواك بذا ته للاشآء قبل وجوداتها المتشخصة له ما دة وصورة ما دّته الوجود الذى حويشة المنيسة وصورة الرضا والتسدين والتسيم والظاعة التي صبغة الله عِنْفُهُ هِينَهُ الإلفاليّا ثم الساطة بالمن من عنا نف المخردة عزالماد ا الملكية والملكوتية وصالمذة الزمانية وعن العنورة المناكية وفيسه فعونودا لمثرق مرضيح الإذل والماءالذى به حيوة كلثيع الذى نراع ادص الجربر وهوطات له رؤس بعددًا انخلائق مرضلي ومن لم يخلق وهواسما بنه الذى انرتت به النموات والايضون وهوا لمذكور غ سورة النوروهوالقلم الذى جري ف اللوح بما كان وما هو كائن الى بعم القبة وهواول خلق مزال وحانيين عن يين العرش وهودكن

العرش الإبيض هذن الكلامت اشاوة الى الكل في ابحلة وإماً العقل حجَّة فهودأس والعقل الكلى وذلك لان التعفى لرمراة عن بين قليه مركها الذماغ لان وجعها الى جهة العلوفا ذااعتدلت امرجتها صفت فانطبع فيها وووجه الوأس المخص بذلك المتضيعا هيئة العفل الكاغ مراباه التسلسلة الحالة ماغ لانه ينطبع ذلك والتورة مراة الروح ويلك المراة والمنطبع فيها تنطبع فرعراه النفس واجميع ينطبع ومراه الطبيعة واجميع ومزاة العباء والمجيع وفراة المثال والجيع فرمزاة الداعم القلب نتعلقه بدماح الانسان عا هذا لنحو وهذا معن ا تعليس له ارتباط بالإجسام وانه مغارى وانه منعتى بها نعلق التدليين فيك أنه نود العقل الحكة اى ظهوره لك كظهود الثم م بوي الك ونود الشئ حيئتة وهوذلك الطباع المنا داليه وحستة العقل الكاهى ا دة العقل الجزية والطباع لك المينة في للذا لما باعا حب كبوا بصغها وصفاحا وكدورتها واستقامتها وإعوجاجها وجهتهاو دبتها ولويفا بحيث تحصل وفلا لطباع للنطبع مزلك المراة هيئة تتبه الهيئة المنطبعة اونقاديها ذاتبه اوتخالفها ذابحية أليطع عصودة العقل الجزع وبهن الهيئة الحاصلة مزالرًا ة تُحتلف لعقول الجزنبة كاترى ما ينعكس الما المختلفة كأوكيفًا وجهة م فوالتمس

111

اذااشرق عليها مختلفًا مع ان نورالتمس لااختلاف فيه وانراقه على المرايا ايضاغ جختلف فاشابه الكل منهاا والأفاريه فالتدهوعل شى اى ما عبد به الرحن واكتب به انجنان وما خالف فهوالنكراء والشيطنة فذلك التووالمن ومزاكظ المنطبع فالما باابحزنية هوجوم نودق بسط دوّاك مذاته للاشاء التي يسعها قبل وجودا نها المتشخصة وهوالالف القائم فيك والقلم الجادى وحوالمعاذ المخردة عن المادة المذة والقنودة وعذالعقل اوله مطبوع ويختلف فالقرة والضغف كغزة التراب لذى يضعه الملك ويمونه في النطفة الامتاج الة تكون منها فان كان كثرًا قوى المطبوع والآقل وبالمطبوع المكتسب ويختلف المكتب في جهة استخراج عوده فيقوى ويصلح ا ذا كان مستخرجًا غوده بالحكمة تمهما بكون المتفاد بالفعل على الخلاف في إنها ا ول عند ان المتفادا ول و بالفعل حوالتَّها ية واللهُسُحانه الموْفق والمعط وا مَا النَّفْس ا ذا طلقت فلها ادبع حقائن الأوالنباتية وحفنى نامية تكونت مزالعنا والادبعة الترجت معتدلة ومعيزا تنزاجها ان الجزء النادي استحال حواء ورك هوواجح الهوائ فكانا مآءمع بقآء كيفها وجلاها مع انخوا لمائ وعف ان فابحز التراد وذاب ابحزه التراج معها فكرت عليها غيطات العناس جة كانت لا دبعة شيئًا وا مدًا غ دَوْدِينَ وهومعن اعتدالها فكانت عَذَامًا

معتدة فخرى فيه أثراشعة الشعودوالأحساس والاختيا دفتح لذوكما بفاكل لك القفات الحيوانية وهذه مقرها الهاضة مزالكر وتتمذم لطاف الاغذية الخ كانت كيموساان كانت في المحيوان وانبعاثها م الكبدلان ذلك الكيمون صوالحافظ لها وان كانت أالنبات فن اللطائف الم كانت كيلوسًا اذلاكبدلها واناالفوة الهوائية بمعونة غيطا العناصرتهيًّ كيلوسًا يكون مَذَاءً لتلك النَّف إلنَّا مية النَّبَا تبَّة فا فهم وأمَّ النَّف لِنَّاسِم البرذغية الخ عمواطه بن النباتية وبين دنية المعادن كالذفالط فان فيها قوى معديَّية بجذب اجرَّاء مُناكلة بفاضل صفات النَّبانية تُنْمُونِهَا ولاكيلوس لَهَا واتَّمَا تَمُونِ جِهِدَ مِا نِهَا الإعِدَالَذِي هرجة النَّبَآ واناحكم بتوسطه هذه القوة مزجكهم بفى الفاصله بن اجراء الوجود لمنعهم الطَّفرة والوجود ولهذا ما لواان المهان واسطة بين المعادن والسَّات في ويبان فيها مزالتعود والاحساس والاختيار بنسية بافيها مزالوجودولا بقناعا ذلك ألفوائد فزارا دالاطلاع علىطلبه هناك الحقيقة النا النفرا يحيوانية وح نغرحتيية تكونت مزوى الافلاك وذلك لالعلقة الدم الة في تجاويف القلب الصنوي الذهي بمنزلة الفتيلة للراج فيها دماصف قداسجنت الطبابع الادبع الحرانة والرطوبة والرودة والبوسة ويتألف عنها مل لدم الإصف الذى حو بمنزلة الدَّمن السَّلْج الجرة في ماك

اللبائع مزكل طبعتجن ومزابرودة جزءان فتنضج بايها متلااللكا بعولة الفوى الغلكية نفجًا معتدلًا حة يحصّل منها شيّ واحدمعند لنفجة با وَقَعَ عليمز لا فلاك من فواها واشعة كواكبها منعيَّ لقبول نا ثيرات تلك النفوس الطلكية وذلك فشلانذا دوار فهو بمنزلة الدخان الذى مداستمال بالنَّا ومن لدُّهن حيث تعيُّ التعلِّق النَّا رَبَّة وانفعاله الله عزالنا دواعا فظ لَدُ الإخ آء الدُّهنية المقاربة الدَّخانية بجاورة ال كذلك ذلك البخا والمعتدل نضجة بمنزلة الدّخان المنفعل الاستصاآلة والجافظ له ما يتهيّا كه مزلا بخرة المصاحة لللك الطبائع الية تعلّفت بالعلقة فالقلب فانبعالفا من الفلب وحوه مغرها لاستدادها ملجآ لهاما يتعياً له من لك الإنجرة نسفعل حذالبغا دعن النقق الفلكذ لإرتباً به وتعلُّفها كارتباط النَّا ربالدُّخان بالحركة والشُّعوروالإحساس والكُّذِيُّ الَّةِ هِيا تَا رَبُّلْ النُّفُولُ مُسْعَلَق بِهِذَا النَّحَا رِلمَا يَسْهَا مِنْ لِمُسْاكِلَةُ وَلِلْقَأْ ومعن تعيًّا ذلك البخا ولعبّول لك العقوى من لك النّعوس ان اعتدالصحة يقتض نَعَيَّا أُهُ بعينًات تلك النَّفق المستلزمة لنعلق ا تا معا به بواسطة ذ التيق ونكك لا أرحى قواحا الععلية المة حهصفات ذواتها مزاجي كمزو المشعود والاحساس والاختيار واقتف ذلك النفج المعتدل لذلك التفتح لقربه منها ومشاكلته لها لكالالنفيج والاعتدال كذلك الدخان والراج

لكالنعجه فادب النأ دوشاكلهااى تعيثًا بعيتهاجةٌ ظهرت ا ثادها اى قواها عليه فاشتعل بتلك الا ثاد واستعناء بتلك القوى ومعيما كحاظ له عن التَّهَا فت إنَّه لِسترِّم ن تلك الإجزاء المقاربة للدَّخا فيه كا انَّ النفس لحيوانية تتمدّ من لطايف الاغذية الة تصل الى الدم الاصفيجي عليهالطبا بع الأربع وتكرعليه الا فلال بقواها وكواكبها باشقنها حن يعتدل ضجها فتهيّاً بمجاوة النّفق الفلكيّة كا مرفه فع النّفوا لحيوانية والمنة تبلها حالنبا تنة وحااذا فارقنا ببب تخلل الاتهاعادة الكامنه بدئا عود ما زجة لا عود مجا ون لان النَّا تية نعود الى الفِّها يُع الأربُّع وما فيها مزا تا والشعور والاحاس والاختياد تعودالى النفي الحيوانية وتلحق بعالانهاا أادها كالهيق نورالتمس المنبسط عاالادض بالثمراذا غربت والحيوانية تعودالى نفوس الافلاك لنها الارحاكذلك الحقيقية النالئة النفل لناطقة الفدية وهلك الدانان صفة واصله بركبيب فالخلق الأول مزوجود وما عيتروف الخلق الثال مزيادة وصورة اعمر وجود ثان وهوا تخلق الاول كالخشب فانه م كب مزادة وصورة نوعينة واما العنورة فع الماحية الثانية كالسرب لمكبع الخش الهيئة الشحصية فالإنسان كالته وحوالنف الناطقة وحوالمعتعنه بأكالطعن بِأَنْتُ وَدُلِكَ هُوالِّذِى مِنْ عَنْ فَقَدْعِ فِي دِّبِهِ الْآانُ وَجِهِ هِنْ المُعْرَفَةُ

فقديرادبه ان يعرفها بالنبة الى ظاهها عاختلات انظاره شنه يقول معناه ان ما سواها لها فكانقول جري وجسع و وجودى وعقاف وينسب كل ما سواها البها فع لهاكذلك بعول الله عرب وسمارً وا دف ين وعبك مينسب كأشيّ الى ملكه فاذا عفها بعن النسبة عف الله ومهم م بقول معناه انها ليست ومكان مل يجد ولا يخلق منها مكان منه وها تدتره بلاتعلق ولاحلول ولاا تحاد ولامباينة ذايت وانفضال كذلك الله تع بالنبة الحفلة ومهم فأل معناه انديع ف نف م الفناء وي به البقاء واذاعرت نف والحدوث عرب دبه بالقدم واذاع ف نف م بالحاجة عهد وبه بالغن واذاعرت نف بالجهل عمد دبه بالعلم الفكر وهكذا ومنهم وبقول اللهمزي بالتعليق عاالمحال فان المخلون لأ يعرف نف ولوعرف نف عرف ربه لكنه لا يعرف ويد بالكنه فلابعث كذنف وحوكاته ومديرادبه ان يعرها على عليه والداهاق بقول المرالمؤمنين عكياللم لكيل عوالموهوم وصحوا لمعلوم وحقيقة النقس النَّاطَقَةُ انْفَامِنَا لِفِعِلَا لِلْهُ شِحَانُهُ الْحَالِمَةُ فِي الصُّونَ فَ نَفْسِهَا واللهِ الاشارة بفول على علياكم والقية صويتها مثاله فاظهرعنها افعاله وليس المثال غيرا لهوية كايتوهم والعبارة بل مونف الهوية وهومع قولنا العنونة في نفسها في للمنية كالنّور للمني وكالعنون في المرّاة المسّاخس وكالكلآ

للتكلم وانما مثلت بالثلاثة لتعرف ان الثلاثة وأحدة المثال فاخطب منة مراحدها طلبته فالاخروالى ما ذكامزان المثال فعرص يته الاشابة بِقُولِ عِلْ عَلِيلًا بِحِنْ لَمَا بِهَا وَبِهَا اصِنع منها وهِ ذَه النَّف رجوه اصلها الالف المبدوط والكماب لسطوط برزتها منية اللع مزكنا به المكنون فظهرت باسمه البديع مزاسه الماعت مشرقةً على مَدَرَّهُما مراح لفالقامُ فمرات تعيناتها وشخصاتها كاتبرزالنا دُحركة الفادح بحك الزاد عاا بجرفتظه إلنا دمش ففعاحب ببوسة الزناد وصلابذا بحوتكرو اجرآنه واحتدال انحك وقوته وضعفه وهذه الغثى قدسكن الض الحيوة وهي كمنا والبها بقول المرا لمؤمنين عليج مق ها العلع الحقيقية وقوله عليت وليس لها البعاب اى ليس لها النعاث من إنان كالسات انبعاتها مزاكب كالحيوانية انبعاثها مزالقلب لاانة لاانبعاث لهااصلا لكن لما كان البعالة امن الفؤاد حولا يعرفه الناس الآياته القلب الذي اللي الفنوي قال عليه ليس لها انبعاث مع انه قال عليه مقرها العلام كامَالَ وَالنَّبَا تَيْهُ مَقْبُ اللَّهِ وَقَالَ عَلَيْهِ وَالْعِلْمِ وَالنَّعَالُهُ مِنْ اللَّهِ وَمَ لِفَى الحيوانية مفرها الفلب وفال وآبعانها مزالقلب والناطفة الفدية كذنك انبعاشا مزمقها ولكن لهن العلة فالكيس لها انبعاث مأنين اذلوقال وانبعاثها مزالعلوم الحقيقية لكان يقال عليدانها فالانسا

وليت العلوم الحقيقية فالإنسان فكتم الحكمة عن غيراهلها والبيان فأ وهذه لها حافظ يبتد منه وهي التابيدات العقلية وهي مايرد مز الالف الغائم عاالعن المبسوط كحضوصها والعلوم الحقيقية هى ذرات الوجود الذَّا تَيْهُ كُلُّ 2 دَمْتِهُ عَلَمْ بِثَلِكُ الرَّبْةِ وَهِنْ اذَا فَا وَقِتَ عَا وَتَ الْحَامُنِهُ بدئت عودمجا ورة لاعودما زجة لانها خلقت للبقاة فافقدت نفسها ولا تفقدننسهاا بدا والحاصلان هن النَّفوالقدينة ذكربعفل والها ومباديها وإفعالها يحتاج الى ذكرمقذمات وبطكلام لايحتمل المقام الحقيقة الرابعة لنفسواللا عوثية الملكوتية وهي توة لاحوثية نودية و جوهرة بسيطة اصلها الربونية وهيحية بالذات اى داتها جوة وهي اخض منها خفرت الخفرت وهى مبدأ الموجودات كاان خيالك مبدئ لماتحدث مزالصورالتي اخترعتها بخيالك لأنها هالتفواتة ذكهاعيس المييج ٤ قول ولاا علم ماغ نفيك انك انت علَّا مالغيوب فيع ذا حالله العليا وشجرة طوب ومددة المنئج وجنّة الماؤى وهجالنف للطئنة الّلّ المرضية وهي لا لف المدوط فاسم المجن الذي استوى به عا العرش فاعط كل ذى حق مقه وسان الى مخلوق دفقه والى تلك اشا دا برالموسين بقول واناالنقطة الباءلاتها هىالياء وهىالكتاب لمكنون وحجالنيمج واصلها العقل الذى يشا واليه كما لف الفائم لا نه انبسط بها ومعن فداعليم

ا نه سجائه ا مرالفهم منكت في اللُّوح ما كان وما يكون الحديوم القيمة وامَّا الْهِ فقديطلق عا العقل فالها ول مأضلق الله دوجى اى عقيا وفديطلت النفس ولحذا بقال قبض ووصه يطلق عا المعقل لعدم الضودة ويطلق على النفس لوجود الرفيقة فعوالواسطة ببن العالمين والبرزخ بين المختلف كأنه الذِّدَّلا وَل وهونوواصف منه اصفرت القفرة ومَّال م الوددالا مرعرن البُران فالزوح هواللهم والعقل حوالا لف والنَّف حوالبالمُفِيُّ العقل هكذا ا وصورة الرُّوح هكذا له وصورة النَّفن هكذا س فيذه الثلاثة متعذدة مختلفة فخفيقة العقلمعان فهوللوجود كالنطفة وحقيقة الروح رقائق فعوللوجود كالمضغة وحقيقة المنقن صورفهوللوجود كا بعدال تكي كماذا لي وان المايز في عالم الا دواج باى شيع وان النف النساية والجنوانية والناطقة والالفية حله يفنى واحدة تترقى مزاعاديه الىالنبانية ومزالنباتية الى الحيوانية ومزاعبوا ينة الى الناطفة الناطفة الى الالحية ام متعددة اقعل علما ف النما بربنها بالشام اليدان العقل صوالمعاع المجروة عزالمة ة النماسة والمادة العنص بة والمتون الجسمية المتالية والفنية وهذا المعن هوالمعبرمنه بالنوب الابيض وبكا لف المتاعُ وذلك لشذة بخرَّة ه ولساطنه بالنسبة الى دونه وان الرَّوج هوالرفائن المجرِّة وعزل لمدَّة النَّم يَه وللا دة العنمية

والقودا بجسمية والمثالية والنفية لان الرقائن ليب سورًا وأناع مبادى الصورالا انهاا نزل دسية مزالمعان ولحذاكان يعبهن معانها بالتودالا صفروباللام وذلك لان تجرده وبساطته اضافية والثالنفس هوالصودالمجردة عزالمدة الزمانية والمادة العنصية وحوالعم عنه باق الإخضروبها لف المبسوط وذلك لان تجرده ونبسا طته اسفل مراتب البلائة فالتمائز بينها بمعابيها وبالوانها وبماتبها وابكان النفس صتعددة ام لأو تقذمت الاغادة البه بإنها متعذدة وانهاليت بواحدة ترزة مراب علاك اعلى بل كل واحدةٍ و مرتبعا عرالاذي نع اذا كلت الشفلي طعمت لها العليا ونعلفت بهاعا ماائرنا البرعا ترتيب ذكرها لاغيرلزت ذوات الوجود ع المقتض الطبيع الي وأن كل وأحدة من النفوى المذكودة قبل ايما د البد موجودة وشاعرة بفسهاام ما دئة بعدوت الإبدان مثل النكرف بقبة ونودالنجرة مثجره اونغرن بن الناطقة هوغيرها وبعدبين الكل وغيرهم والماعلان الفوس اذانسبتها الى الابلان فالمقدم والتأخ كان لها الحكان لا تكان ادوب تقدمها ذا نا فالاران متقدمة داناع النفق وذلك لان النطف التي تنزّل من شجرة المزين عليبى والت تصعدم النجوة الزقوم مرمجين اناتكون ماء غليظا ملانحل فيه تع دربعه م لطيف لتراب والتفنى المشعرة الحشاسة في تلك النطف

غ غيبها كالتِّجرة في غيب الموّاة فاذا زلت النطفة واختلطت بنيات الأب حيَّة استمالت نطفة مرضة تمن وتنقلت مزالادحام علقه ثم ميسعة تمعناً مُ نكيع كمَّا كانت النَّفِي قوة منها مرتبية لها بندتر إلا سما لم إِ الْذِي صُو قدووه وذكرا لملك امحابل لركن العرش الإيراكاعط فاذا انتقلت النظفة مزدتبة الىاع منها قربت النف يججة نعلقها مزامجه حق ننم خلفة فيه إحساسها وشعورها وذلك كالحلاق فضب لنكر والذهن في اب اللوذفاتها يظهران بالتدديج متغ بنم ايناعه منيكون معن تقدم ابحسم لها غالرًا ن وجوده قبل ظهورها باحساسها وشعودها فان اردت نقدمها الذائغ الذهر فالنفي فبل الإبدان لانها حيث ومدت في قبل إحااً ادبعة الافعام لان دنية الجي ده حيثما وجد فبل دنية الإجدام لا ته مزعلدالبعينة والقريبة والعلة سابقة عالمعلول كالتسببهالذ هوالدهسايق عاسبها الذي هوالزمان لا فه دوح إلزمان لا ته انك اذا سمعتنصة كلاكًا يوم ا بمعة ا ول النّها واخ شهما شوواء سنية الرّابعة والعشرب بعدا لمأتين والالف وهوونت نسيخ هذه الكلآ وفهت معناه فانك اد دكت لفظة بسمعك في حذاالوفت وإدركت معناه بعقلك قبل خلى التموات والأدض وسائر الإحسام با دبعة الابت عام اوخسة الا عام على الخلائق ودنك لان عقلا مزعا لم الجروت وذلك الميغ مرعالم الجر

141

وقبل عالم الملكوت بثلاثة الاف عام اوا دبعة وعالم الملكوت فبلعالم ا بالف عام نقد تبين ما الريااليه ومثلنا بدان الفوى وبل المجسام فالترا فحدوثها الزماع وشعودها واحساسها بعد وجودالا بدان ووجودها الدهر وشعودها واحساسها قبل الإبلان فاكسوما وود أحديث كميل الالعقل وسط الكل امعناه مقال إيشًا في ذلك اعدب ان لي للنفن إلنّاطقة انبعا وغ صديث اخ ان مق حاالعلق الحقيقية الدينية ما معناه والمشهورات مقرها الدماغ فكفأججع إقكان معنان العقل وسطالكل الاالفوس الادبعة كآادن منها يدودعلى فوقه وهوقطب له فالنبا يُنترَد ووعِلِيكِ وانحبوانبة فطبلها والحبوائية ندودعا الناطقة والناطفة قلب لعالملتآ تدورع الالهبة والالمية قطب لها والالحية تدورع العقل وهوقط الم وقطب للكل فهوومطا الجمع ومطعيني والادبع معلولا 4 منها بلاواسطة كالالهية والباغ بواسطة وهده الادبع تدورمله عط التوالي لا اليجية بلا جعة حركة فعل علته وهذه الجحة جيثًا توجه المعلوم فتم تلك الجحة ما فم و امَّ معينات النَّف النَّاطقة ليس لها النعاف فالمرادان ليس لها البعاث مسو ع ما تعرف العوام لأن اسما نها من لعام المعتبقة الدينية لان تاك لعلوا عى مقرم المدد العقط المتنزل من المشبة الذى حوط دة النَّف النَّاطَقة لحيم أن يفال ليس لها انبعاث كالنباتية والحيوانية كامروا فيل ان مقهاالدا

فوغلط بليقال الالعقل فى الذباغ وبعض الناسع بمن العقل بأنهنف الناطقة وحوغلط العنابل بقال ان القلبط الصدر وحولت الإنسان وحو بمنزلة الملك فالمدنة ووزيره العقل وهوف الدماغ وحوابضا كالمهم بليقال ات امحقّ ان مظه النّف النّاطقة وكرسيْعا حوالقلب وحونوت مظع ابحدم القنوي المعهف ودلك عومق اليقين وخزانة المعالى النّودُ بِدًا بجروتية المجرِّدة عن المادة العنق به والعتورة النّفية و المنالية والرقيقية ومن المدة الزمانية والملكوتية اتح مل مفالد بل مدّ نه اعا الدّه نبتدالي مدة الملكوت من الدّه كنب وفت محدد الجهات مزالزمان الى وقت الإجهام النفلية مزالزمان واما الدماغ مركب وكرست لنور ذلك القلب ووجهه الميتم بالعفل والقلب والعقل ليسا حالين فابحم الصنوري والذماخ واناظها فنزولها الى الرقائق وظهرا الرَّفَا نُق فِي الصُّودُ وَظَهُمَا بِالْجَمِيعِ فِي النَّفِي الْحِيوا يُدَّ وَطُهُلِ الْجَيْعِ فَ المثال المرتبط بالنفوالنبا تبذؤا بحيم الصنوبي والدماغ فالمم وإنجلة تكل واحدم زهان المذكودات غيرالاض فالعقل وجك لم يتكون منطع منها والرُّوح لم مَنكون مزالنَّغني والنَّفن المنفِّدة لم تتكوُّن مزالناً لمقدَّالقدِّيرُ وانامى مركبها والناطفة الغدنية لم تتكون مزاعبوا نية وإناحى مركبها والمحبوانية لم تتكون مزالنباتية واناحى مركبها ونفوس الخلق مخسكفة مع

انها كلها مرجنس واحداذا كانت في مرتبة ١٨١ ن فيها القوى وه والغيب مرحلة وفيها الفقوى وه والبعيد مرحلة وان كانت في مرتبة كالوكات فعن منتفى كالوكات فعن شخص في مرتبة العلمة كف والمنتب والاوصياء عليه المحالية كف ونفق منتب المعلولية كف وسنا لم يكونا مرحنس بالفق العلل مرحنس واحدة وفق المعلولية كف وسنا لم يكونا مرحنس بالفق العلل مرحنس واحدة وفق المعلولات مرحن والمناحل المعلولات مرحن والما من في المرابع المعلولات مرحن العالمين في منافذ وشرح والمد والما المعلولات مرحن العالمين في منافذ المرابع الله منافع والقد محفظ المث وعليات والمحد المد وجب العالمين وصفح المنه على محد والمدالطا عن .

المحد الله رب العالمين وصل الله على عدواله الطاهري ألى بين فقي العبد المحد الله رب الدين الدين الاالفاخ والعلم الواح الإخوند الطاع العبد المحدط هرا حدين دين الذين الن الفاخ والعلم الواح الم فوارسل الى الملا عمد طاهرا صلى المحدط هرا صلى المعدد المال والماليا المعدد وما له قدا وسل الى عبد و داعيه مسائل بريد جوابها والماليا المعدم في المتعان والشواغل المقا المعلى المعدد ال

